# F.A.M.A - France Association Musique Autisme

## Sport Loisirs Culture - Île-de-France

61 rue Dunois - Centre Paris Anim' Dunois - 75013 - PARIS
Téléphone : 07 49 90 12 42
Courriel : fama.musique.autisme@gmail.com
Site internet : https://musiqueautismefama.fr/

### Informations sur le service

| | |
|---|---|
| **Zone géographique concernée** | Paris - 75 |
| **Public accueilli** | Personne avec autisme exclusivement, Personne en situation de handicap |
| **Age du public accueilli (agrément)** | 3-6, 6-12, 12-16, 16-20 |
| **Age du public accueilli** | Les cours sont accessibles aux enfants dès 4 ans. Certains adultes porteurs de handicap continuent à prendre des cours après leurs 20 ans. |
| **Type(s) de loisirs** | Musique |
| **Information(s) complémentaire(s) sur les loisirs** | La méthode PIANOTS (Piano et chant pour les personnes neuro-atypiques ou à troubles sensoriels) est fondée sur la pratique de terrain de Snéjina Wolff auprès d'une centaine d'enfants et d'adultes neuro-atypiques ainsi que sur un ensemble de connaissances théoriques.<br><br>Aux sources de la méthode PIANOTS figurent l'ABA (Applied Behavioral Analysis ou Analyse appliquée du comportement), la méthode DOLCE privilégiée par l'association APTE-Autisme et Piano avec laquelle Snéjina Wolff a travaillé plusieurs années, et des ouvrages de neuro-sciences, notamment La musique comme langage d'Isabelle Peretz, chercheuse québécoise dont le travail, selon la revue Science, a « fondamentalement changé notre compréhension de la façon dont le cerveau analyse et traite la musique ».<br><br>PIANOTS s'inspire aussi de l'apprentissage de la musique tel qu'il est pratiqué en Europe de l'Est, et plus particulièrement en Russie. C'est l'école dont Snéjina Wolff est issue. Elle a la particularité d'initier les apprenants à l'instrument avant qu'ils sachent lire les notes, et en mobilisant fortement le chant.<br><br>Attention, il ne s'agit pas de musicothérapie. La méthode n'a pas vocation |

| | |
|---|---|
| | à soigner, mais plutôt à proposer un nouveau canal d'apprentissage, la musique, comme langage et expression universels. |
| **Profil des intervenants** | Éducateur spécialisé, Professeur |
| **Autre(s) intervenant(s)** | Pauline Lafay, kinésithérapeute spécialisée auprès des enfants handicapés, et professeur de piano/chant, est également formée à la méthode ABA par Julie Tuil. |
| **Ratio d'encadrement** | 1 pour 1 |
| **Expérience professionnelle des intervenants auprès des personnes avec autisme** | Oui, notre référente pédagogique enseigne la musique depuis 12 ans à des enfants neuro-atypiques. |
| **Lieu(x) d'accueil(s)** | Les cours ont lieu au :<br>Centre Paris Anim' Dunois<br>61 rue Dunois 75013 Paris<br><br>Durée et fréquence :<br>La durée d'une séance est de 30 minutes, une ou deux fois par semaine.<br>L'inscription au deuxième cours hebdomadaire se fait après avis du professeur. |
| **Frais d'adhésion** | Adhésion à l'association :<br>L'adhésion annuelle est de 30 euros par famille.<br><br>Pour adhérer :<br>https://www.helloasso.com/associations/france-association-musique-autisme/adhesions/bulletin-d-adhesion-a-l-association-fama |
| **Coût du service** | Tarif des cours pour une séance par semaine :<br>Le tarif est de 33 euros par cours. La durée du cours est de 30 minutes.<br>Des tarifs bonifiés sont possibles en fonction de la situation familiale. |
| **Aide financière possible** | FAMA propose des tarifs bonifiés en fonction de la situation familiale. |
| **Information(s) complémentaire(s)** | S'inscrire :<br>Un premier rendez-vous, gratuit, est nécessaire pour échanger et faire connaissance. Cette rencontre entre enfant, parents et professeur permettra de voir si le courant passe bien, si toutes les conditions sont réunies pour établir le climat de confiance et de motivation propice à l'apprentissage de la musique. |