

CENTRE GENEPSY

Évaluation des troubles en santé mentale à tous les âges de la vie

DOSSIER A REMPLIR POUR TOUTE CONSULTATION AU CENTRE GENEPSY

Ce document a été élaboré par Maëva ROULIN en suivant les recommandations internationales quant à la démarche d'évaluation des troubles en santé mentale chez l'adulte. La personne souhaitant s'engager dans une consultation initiale, une consultation de dépistage ou une démarche diagnostique avec Maëva ROULIN (ou un autre psychologue de l'équipe) se doit de lire et de remplir avec soin le présent document ainsi que les annexes (« convention GENEPSY ») :

- > Autorisation/Refus de Maëva ROULIN (ou un autre psychologue de l'équipe) à s'entretenir avec les proches
- > Échéancier de paiement
- > Enregistrement sonore/ audio-visuel des consultations
- > Autorisation participation des stagiaires

En vue de votre prochaine consultation, vous devez renvoyer ce dossier par mail ou par voie postale <u>au moins</u> <u>une semaine avant la date de votre rendez-vous (ou le RDV est automatiquement annulé)</u>. Veuillez utiliser l'adresse courriel <u>pascale@genepsy.com</u> ou l'adresse postale suivante :

CENTRE GENEPSY - Maëva ROULIN - 7 rue Sidonie Gabrielle Colette - 26100 ROMANS-SUR-ISERE - France.

Consigne générale : faites du mieux que vous pouvez



CENTRE GENEPSY

Évaluation des troubles en santé mentale à tous les âges de la vie

PARTIE A REMPLIR PAR LA PERSONNE QUI CONSULTE

Coordonnées Prénom/Nom Date de naissance Adresse email N° téléphone Adresse postale Préférence de consultation En rendez-vous présentiels à Romans-sur-Isère (26) ☐ En rendez-vous distanciels sur ZOOM (téléconsultations) Votre demande détaillée

Comportements / Pensées qui vous gênent le plus actuellement
Comportements / Pensées qui vous gênaient le plus quand vous étiez au collège
Comportements / Pensées qui vous gênent le plus au plus loin où vous vous en souveniez
Vers quel âge ont débuté vos gènes/problèmes/difficultés au plus loin où vous vous souvenez ?
vers quel age ont debute vos genes/problemes/unificaltes au plus ioni ou vous vous souvenez :
Temporellement, quelles sont les premières difficultés qui vous ont empêché.e de mener votre vie ?
Liste des choses mises en place au cours de votre vie pour essayer de limiter les gênes listées ci-dessus

Y a-t-il des évènements qui ont pu radicalement changer votre façon de vous comporter ?
Y a-t-il des gênes/problèmes/difficultés qui sont apparus soudainement/du jour au lendemain ?

exercer une influence sur nos problèmes ou préoccupations. Ces questions sont destinées à comprendre comment une
personne perçoit son identité et comment celle-ci peut influencer sa situation actuelle. C'est une approche essentielle
en psychothérapie culturellement adaptative.
Quels sont les éléments de votre identité ou de votre parcours qui vous semblent les plus importants ?
Y a-t-il des aspects particuliers de votre parcours ou de votre identité qui ont un impact significatif sur
vos difficultés ?
Y a-t-il des éléments de votre passé ou de votre identité qui vous causent des inquiétudes ou des
difficultés supplémentaires ?

Les éléments de notre identité, comme la communauté à laquelle nous appartenons, les langues que nous parlons, nos

origines familiales, notre origine ethnique, notre genre ou orientation sexuelle, notre foi ou religion, peuvent souvent

Souhaitez-vous ajouter des éléments qui vous semblent essentiels à faire connaître avant votre rendez- vous ?
Avez-vous eu besoin d'aide pour remplir le questionnaire ?



CENTRE GENEPSY

Évaluation des troubles en santé mentale à tous les âges de la vie

Partie à remplir par un parent ou adulte vous ayant élevé.e

Prénom et nom de la personne en évaluation
Prénom / Nom du répondant
Qualité (mère, père, autre : préciser)
Sous réserve de l'acceptation de votre enfant, souhaitez-vous participer à la démarche d'évaluation en réalisant une
consultation de 2h avec Maëva ROULIN ; consultation visant à décrire la période de 0 à 16 ans de votre enfant.
- Parent 1 : oui / non ; présentiel / distanciel
- Parent 2 : oui / non ; présentiel / distanciel
Quelqu'un vous a-t-il déjà dit que votre enfant avait un problème médical ? A-t-il eu un diagnostic ?
Qu'en était-il de son audition entre 0 et 12 ans ?
Comment décririez-vous votre enfant quand il avait entre 0 et 12 ans ?
Comment décririez-vous son comportement si j'avais à le repérer dans un groupe d'enfants en
maternelle puis en primaire ?

Quels ont été les moments les plus difficiles entre 0 et 12 ans ?
Pour lui faire plaisir à coup sûr, que pouvez-vous lui offrir ?
Comment s'est déroulé le développement de son langage ?
Que rapportaient les instituteurs de son comportement en classe, dans la cour de récréation, avec ses
camarades ?
Qu'est-ce qui vous étonnait le plus dans son comportement entre 0 et 12 ans ?

Avez-vous eu des préoccupations sur son comportement ou son d	évelo	pper	mer	nt en	itre 0	et 12	2 ans	?
Le cas échéant, quel âge avait-il quand vous vous êtes in	quiét	é la p	orer	nièr	e fois	?		
Avec du recul, quand pensez-vous que votre enfant a présenté pou	r la pı	remiè	ère	fois	des p	roblè	emes	ou
des difficultés dans le développement ou dans le								
Quelles étaient les forces de votre enfant entr	e 0 et	: 12 a	ns i	?				
Entre 8 et 18 ans, est-ce que votre en	rant	•						
	/si	ane	S	<u>:</u>	ent	/suno	ine	nrs
	Jamais/	presque	jamais	Parfois	Souvent	Toujours/	presque	toujours
Respectait les règles de prises de parole dans les conversations ?								
Maintenait les sujets de conversation en utilisant des stratégies								
appropriées (ex : acquise, répond avec des « humm ») ?								
Demandait ou répondait aux demandes de clarification au cours des								
conversations ?								
Faisait preuve de sens de l'humour adapté à la situation ?								
Participait à des activités de groupe ? Demandait de l'aide ?								
r remainair ne raine c	i							

Demandait des précisions quand il ne comprenait pas ?			
Présentait des excuses ou acceptait les excuses ?			
Exprimait ou répondait à des marques d'affection ?			
Comprenait les règles explicites ou implicites en groupe / classe ?			
Faisait des mimiques ?			
Exprimait des messages par des gestes ou des expressions faciales ?			
Ajustait la distance physique en fonction de la personne avec qui il parle?			
	1.4.1.2	l	
Avez-vous des commentaires (le cas é	chéant) ?		

Exprimait son accord ou son désaccord?

Partie à remplir par un ou plusieurs proches

Ce questionnaire doit absolument être rempli par un proche vous connaissant bien, actuellement OU par le passé. Vous pouvez copier plusieurs fois ces documents pour les transmettre à différents proches.

Nom et Prénom de la personne en évaluation
Ce questionnaire est complété par (prénom, qualité et nombre d'années de relation)

Pour chaque item, merci de cocher la case qui convient le mieux pour décrire le comportement de votre proche.

Pas vrai	Parfois	Vrai	Souvent	Vrai	Presque	toujours
ш	ш.		0)		ш.	
	Pas vrai	Pas vrai	Pas vrai Parfois Vrai	Pas vrai	Pas vrai	Pas vrai Nrai Nrai Vrai Vrai Vrai Nrai Nrai Nrai Nrai

Évite le contact visuel ou a un contact visuel inhabituel							
Reconnait lorsque quelque chose est injuste							
A des difficultés à se faire des amis, même quand il/elle fait de son	rai	. <u>s</u>		ent		ine	nrs
mieux pour essayer	Pas vrai	Parfois	Vrai	Souvent	Vrai	Presque	toujours
A des difficultés à transmettre ses idées au cours d'une conversation					-		•
Fait preuve d'intérêts sensoriels inhabituels (comme sentir ses doigts							
souvent) ou a des manières étranges et répétitives de tenir ou de							
manipuler de petits objets à portée de main							
Est capable d'initier les actions des autres et se tient bien quand on le							
lui demande dans une situations sociale donnée							
Interagit de manière appropriée avec d'autres adultes							
Ne se joint pas aux activités des autres ou aux évènements sociaux sauf							
s'il est forcé de le faire							
A plus de difficultés que les autres à modifier ses routines							
Ne semble pas préoccupé de ne pas être en phase ou sur la même							
longueur d'ondes que les autres							
Offre du réconfort aux autres quand ils sont tristes							
Évite d'initier des interactions sociales avec les autres, reste isolé.e							
Pense ou parle de la même chose de manière répétitive							
Considéré.e par les autres comme étrange ou bizarre							
Est troublé.e par les situations où il se passe beaucoup de choses en							
même temps							
Ne peut pas s'arrêter de penser à quelque chose une fois commencé							
A une bonne hygiène personnelle							
Est socialement bizarre, même quand il/elle essaie d'être poli.e							
Évite les gens qui veulent être émotionnellement proche de lui/elle							
A du mal à suivre le rythme d'une conversation normale							
A des difficultés à entrer en relation avec les membres de sa famille							
A des difficultés à entrer en relation avec d'autres adultes							
Répond de manière appropriée aux changements d'humeurs des							
autres, par exemple, quand l'humeur d'un ami passe de la gaité à la							
tristesse							
A des intérêts réduits ou inhabituellement restrictifs							
A de l'imagination (sans perdre le contact avec la réalité)							
Sans but : passe d'une activité à l'autre de manière imprédictible							
Semble extrêmement sensible aux sons, aux textures ou aux odeurs							

les autres) Ne comprend pas comment les évènements sont liés les uns aux autres de la même façon que les personnes de son âge (par exemple, a du mal à comprendre les causes et les conséquences d'un acte) Généralement, est intéressé.e par ce que les autres font autour de lui/elle A une expression faciale trop sérieuse Rit de manière inappropriée A le sens de l'humour, comprend les plaisanteries Est extrêmement bon.ne dans un domaine en particulier A des comportements étranges et répétitifs A des difficultés à répondre aux questions directement et finit par tourner autour du sujet Sait quand il/elle parle trop fort ou fait trop de bruit Parle aux personnes avec une tonalité vocale inhabituelle, par exemple, comme un robot ou comme s'il/elle donnait un cours Semble traiter les gens comme s'ils étaient des objets Se rend compte quand il/elle est trop proche ou quand il/elle envahit l'espace d'autrui Marche entre deux personnes qui sont en train de parler Isolé.e. A tendance à ne pas quitter la maison Trop soupçonneux
de la même façon que les personnes de son âge (par exemple, a du mal à comprendre les causes et les conséquences d'un acte) Généralement, est intéressé.e par ce que les autres font autour de lui/elle A une expression faciale trop sérieuse Rit de manière inappropriée A le sens de l'humour, comprend les plaisanteries Est extrêmement bon.ne dans un domaine en particulier A des comportements étranges et répétitifs A des difficultés à répondre aux questions directement et finit par tourner autour du sujet Sait quand il/elle parle trop fort ou fait trop de bruit Parle aux personnes avec une tonalité vocale inhabituelle, par exemple, comme un robot ou comme s'il/elle donnait un cours Semble traiter les gens comme s'ils étaient des objets Se rend compte quand il/elle est trop proche ou quand il/elle envahit l'espace d'autrui Marche entre deux personnes qui sont en train de parler Isolé.e. A tendance à ne pas quitter la maison Trop soupçonneux
Généralement, est intéressé.e par ce que les autres font autour de lui/elle A une expression faciale trop sérieuse Rit de manière inappropriée A le sens de l'humour, comprend les plaisanteries Est extrêmement bon.ne dans un domaine en particulier A des comportements étranges et répétitifs A des difficultés à répondre aux questions directement et finit par tourner autour du sujet Sait quand il/elle parle trop fort ou fait trop de bruit Parle aux personnes avec une tonalité vocale inhabituelle, par exemple, comme un robot ou comme s'il/elle donnait un cours Semble traiter les gens comme s'ils étaient des objets Se rend compte quand il/elle est trop proche ou quand il/elle envahit l'espace d'autrui Marche entre deux personnes qui sont en train de parler Isolé.e. A tendance à ne pas quitter la maison Trop soupçonneux
Généralement, est intéressé.e par ce que les autres font autour de lui/elle A une expression faciale trop sérieuse Rit de manière inappropriée A le sens de l'humour, comprend les plaisanteries Est extrêmement bon.ne dans un domaine en particulier A des comportements étranges et répétitifs A des difficultés à répondre aux questions directement et finit par tourner autour du sujet Sait quand il/elle parle trop fort ou fait trop de bruit Parle aux personnes avec une tonalité vocale inhabituelle, par exemple, comme un robot ou comme s'il/elle donnait un cours Semble traiter les gens comme s'ils étaient des objets Se rend compte quand il/elle est trop proche ou quand il/elle envahit l'espace d'autrui Marche entre deux personnes qui sont en train de parler Isolé.e. A tendance à ne pas quitter la maison Trop soupçonneux
Généralement, est intéressé.e par ce que les autres font autour de lui/elle A une expression faciale trop sérieuse Rit de manière inappropriée A le sens de l'humour, comprend les plaisanteries Est extrêmement bon.ne dans un domaine en particulier A des comportements étranges et répétitifs A des difficultés à répondre aux questions directement et finit par tourner autour du sujet Sait quand il/elle parle trop fort ou fait trop de bruit Parle aux personnes avec une tonalité vocale inhabituelle, par exemple, comme un robot ou comme s'il/elle donnait un cours Semble traiter les gens comme s'ils étaient des objets Se rend compte quand il/elle est trop proche ou quand il/elle envahit l'espace d'autrui Marche entre deux personnes qui sont en train de parler Isolé.e. A tendance à ne pas quitter la maison Trop soupçonneux
A une expression faciale trop sérieuse Rit de manière inappropriée A le sens de l'humour, comprend les plaisanteries Est extrêmement bon.ne dans un domaine en particulier A des comportements étranges et répétitifs A des difficultés à répondre aux questions directement et finit par tourner autour du sujet Sait quand il/elle parle trop fort ou fait trop de bruit Parle aux personnes avec une tonalité vocale inhabituelle, par exemple, comme un robot ou comme s'il/elle donnait un cours Semble traiter les gens comme s'ils étaient des objets Se rend compte quand il/elle est trop proche ou quand il/elle envahit l'espace d'autrui Marche entre deux personnes qui sont en train de parler Isolé.e. A tendance à ne pas quitter la maison Trop soupçonneux
Rit de manière inappropriée A le sens de l'humour, comprend les plaisanteries Est extrêmement bon.ne dans un domaine en particulier A des comportements étranges et répétitifs A des difficultés à répondre aux questions directement et finit par tourner autour du sujet Sait quand il/elle parle trop fort ou fait trop de bruit Parle aux personnes avec une tonalité vocale inhabituelle, par exemple, comme un robot ou comme s'il/elle donnait un cours Semble traiter les gens comme s'ils étaient des objets Se rend compte quand il/elle est trop proche ou quand il/elle envahit l'espace d'autrui Marche entre deux personnes qui sont en train de parler Isolé.e. A tendance à ne pas quitter la maison Trop soupçonneux
A le sens de l'humour, comprend les plaisanteries Est extrêmement bon.ne dans un domaine en particulier A des comportements étranges et répétitifs A des difficultés à répondre aux questions directement et finit par tourner autour du sujet Sait quand il/elle parle trop fort ou fait trop de bruit Parle aux personnes avec une tonalité vocale inhabituelle, par exemple, comme un robot ou comme s'il/elle donnait un cours Semble traiter les gens comme s'ils étaient des objets Se rend compte quand il/elle est trop proche ou quand il/elle envahit l'espace d'autrui Marche entre deux personnes qui sont en train de parler Isolé.e. A tendance à ne pas quitter la maison Trop soupçonneux
Est extrêmement bon.ne dans un domaine en particulier A des comportements étranges et répétitifs A des difficultés à répondre aux questions directement et finit par tourner autour du sujet Sait quand il/elle parle trop fort ou fait trop de bruit Parle aux personnes avec une tonalité vocale inhabituelle, par exemple, comme un robot ou comme s'il/elle donnait un cours Semble traiter les gens comme s'ils étaient des objets Se rend compte quand il/elle est trop proche ou quand il/elle envahit l'espace d'autrui Marche entre deux personnes qui sont en train de parler Isolé.e. A tendance à ne pas quitter la maison Trop soupçonneux
A des comportements étranges et répétitifs A des difficultés à répondre aux questions directement et finit par tourner autour du sujet Sait quand il/elle parle trop fort ou fait trop de bruit Parle aux personnes avec une tonalité vocale inhabituelle, par exemple, comme un robot ou comme s'il/elle donnait un cours Semble traiter les gens comme s'ils étaient des objets Se rend compte quand il/elle est trop proche ou quand il/elle envahit l'espace d'autrui Marche entre deux personnes qui sont en train de parler Isolé.e. A tendance à ne pas quitter la maison Trop soupçonneux
A des difficultés à répondre aux questions directement et finit par tourner autour du sujet Sait quand il/elle parle trop fort ou fait trop de bruit Parle aux personnes avec une tonalité vocale inhabituelle, par exemple, comme un robot ou comme s'il/elle donnait un cours Semble traiter les gens comme s'ils étaient des objets Se rend compte quand il/elle est trop proche ou quand il/elle envahit l'espace d'autrui Marche entre deux personnes qui sont en train de parler Isolé.e. A tendance à ne pas quitter la maison Trop soupçonneux
tourner autour du sujet Sait quand il/elle parle trop fort ou fait trop de bruit Parle aux personnes avec une tonalité vocale inhabituelle, par exemple, comme un robot ou comme s'il/elle donnait un cours Semble traiter les gens comme s'ils étaient des objets Se rend compte quand il/elle est trop proche ou quand il/elle envahit l'espace d'autrui Marche entre deux personnes qui sont en train de parler Isolé.e. A tendance à ne pas quitter la maison Trop soupçonneux
Sait quand il/elle parle trop fort ou fait trop de bruit Parle aux personnes avec une tonalité vocale inhabituelle, par exemple, comme un robot ou comme s'il/elle donnait un cours Semble traiter les gens comme s'ils étaient des objets Se rend compte quand il/elle est trop proche ou quand il/elle envahit l'espace d'autrui Marche entre deux personnes qui sont en train de parler Isolé.e. A tendance à ne pas quitter la maison Trop soupçonneux
Parle aux personnes avec une tonalité vocale inhabituelle, par exemple, comme un robot ou comme s'il/elle donnait un cours Semble traiter les gens comme s'ils étaient des objets Se rend compte quand il/elle est trop proche ou quand il/elle envahit l'espace d'autrui Marche entre deux personnes qui sont en train de parler Isolé.e. A tendance à ne pas quitter la maison Trop soupçonneux
comme un robot ou comme s'il/elle donnait un cours Semble traiter les gens comme s'ils étaient des objets Se rend compte quand il/elle est trop proche ou quand il/elle envahit l'espace d'autrui Marche entre deux personnes qui sont en train de parler Isolé.e. A tendance à ne pas quitter la maison Trop soupçonneux
Semble traiter les gens comme s'ils étaient des objets Se rend compte quand il/elle est trop proche ou quand il/elle envahit l'espace d'autrui Marche entre deux personnes qui sont en train de parler Isolé.e. A tendance à ne pas quitter la maison Trop soupçonneux
Se rend compte quand il/elle est trop proche ou quand il/elle envahit l'espace d'autrui Marche entre deux personnes qui sont en train de parler Isolé.e. A tendance à ne pas quitter la maison Trop soupçonneux
l'espace d'autrui Marche entre deux personnes qui sont en train de parler Isolé.e. A tendance à ne pas quitter la maison Trop soupçonneux
Marche entre deux personnes qui sont en train de parler Isolé.e. A tendance à ne pas quitter la maison Trop soupçonneux
Isolé.e. A tendance à ne pas quitter la maison Trop soupçonneux
Trop soupçonneux
Est émotionnellement distant.e, ne montre pas ses émotions
Est inflexible, ne change que très rarement d'avis
Donne des raisons inhabituelles ou illogiques pour faire des choses
Touche ou accueille les autres de manière inadaptée
Est trop tendu.e dans les situations sociales
Fixe les gens intensément ou ne dirige pas son regard vers le centre
d'attention