

NOS ATELIERS

BASILIQUE CATHEDRALE SAINT-DENIS





1. MOULAGE DE PLÂTRE

Après une visite des ateliers de moulages de la Réunion des musées nationaux (RMN), ainsi qu'une découverte des gisants de la nécropole royale de la basilique cathédrale Saint-Denis, les participants pourront pratiquer le moulage de plâtre par empreinte corporel accompagnés d'artistes plasticiens.

Ces ateliers seront l'occasion de découvrir cette pratique artistique mais aussi de s'interroger sur le rapport au corps et à sa représentation hier et aujourd'hui.

Les différentes réalisations issues de ces ateliers pourront être exposées au public dans la crypte de la basilique lors des journées européennes du patrimoine en septembre 2023.

[Découvrez une vidéo de l'atelier](#)

INFORMATIONS PRATIQUES

- Participation gratuite
- Groupe de 12-13 personnes environ (à partir de 13 ans environ)
- Ateliers sur quatre demi-journées (durée adaptable en fonction de vos disponibilités)
- Possibilité de prise en charge des frais de transports en commun des participants



LES ATELIERS DE MOULAGE DE LA RMN

Depuis deux siècles, l'Atelier de moulage de la RMN fait revivre les plus grands chefs-d'œuvre de la sculpture en fabriquant des reproductions d'une grande qualité grâce à des procédés originaux qui mêlent l'exigence de la tradition et l'excellence de la modernité. La collection n'a eu de cesse de s'enrichir, pour aujourd'hui, atteindre environ 6 000 références, qui retracent toute l'histoire de la sculpture.

LES GISANTS DE LA BASILIQUE CATHEDRALE SAINT-DENIS

La nécropole royale de la basilique cathédrale Saint-Denis abrite une collection unique de plus de 70 gisants et tombeaux. Ces somptueux monuments funéraires sont sculptés à la mémoire des rois et des reines de France. La représentation des gisants évolue au cours des siècles, elle est le reflet du souvenir que l'on souhaitait garder de la personne représentée.

2. SERIGRAPHIE

Après une visite de la basilique cathédrale Saint-Denis, les participants découvriront la technique de la sérigraphie avec Antoine Petit, artiste peintre et sérigraphe, spécialiste de l'impression sur textile.

Après une initiation à l'utilisation de la presse sérigraphique, les participants pourront personnaliser leurs propres tee-shirts avec des motifs inspirés de l'iconographie des vitraux et de l'architecture gothique de la basilique. Ils repartiront tous avec le tee-shirt qu'ils auront réalisés !



QU'EST-CE-QUE LA SERIGRAPHIE ?

La sérigraphie est un procédé d'impression par pochoir qui permet de représenter des graphismes indépendants très détaillés grâce à l'écran à travers lequel l'encre est pressée par la racle pendant le processus d'impression.

INFORMATIONS PRATIQUES

- Participation gratuite
- Groupe de 12-13 personnes environ (à partir de 10 ans environ)
- Atelier d'une demi-journée (durée adaptable en fonction de vos disponibilités)
- Possibilité de prise en charge des frais de transports en commun des participants

3. TAILLE DE PIERRE

Lors de la visite de la basilique vous apprendrez que sa façade est privée, en 1847, de son clocher nord et de sa flèche. Ces deux éléments vont être remontés !

C'est dans le cadre de ce projet, piloté par l'association Suivez la flèche et par le Centre des monuments nationaux, que nous vous proposons un atelier de taille de pierre.

L'objectif est de vous faire découvrir le savoir-faire exceptionnel des bâtisseurs de cathédrales du Moyen Âge et de créer votre propre réalisation à emporter chez vous.



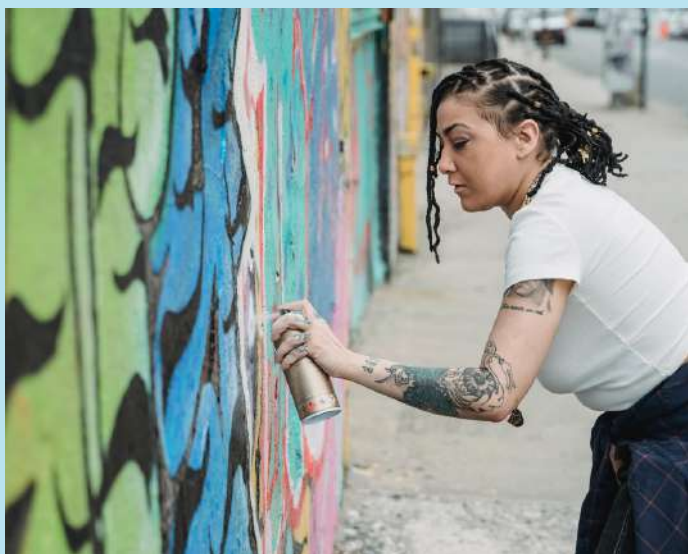
INFORMATIONS PRATIQUES

- Participation gratuite
- Groupe de 12-13 personnes environ (à partir de 13 ans environ)
- Atelier d'une demi-journée (durée adaptable en fonction de vos disponibilités)
- Possibilité de prise en charge des frais de transports en commun des participants

4. FRESQUE TAGUEE

Nous vous proposons de réaliser une fresque taguée avec l'aide d'un artiste graffeur qui accompagnera le groupe dans toutes les étapes.

Après une découverte de la basilique et de son iconographie, les participants suivront un atelier de dessin durant lequel ils rechercheront les motifs qu'ils souhaitent intégrer à la future fresque collaborative.



Les dessins seront ensuite assemblés afin de concevoir le plan de la future fresque.

Enfin les participants tagueront la fresque avec des bombes de peinture. Si vous avez des murs disponibles (intérieur ou extérieur) dans vos structures, la fresque peut tout à fait être réalisée sur place !

INFORMATIONS PRATIQUES

- Participation gratuite
- Groupe de 10 personnes maximum (à partir de 14 ans environ)
- Atelier sur trois demi-journées (durée adaptable en fonction de vos disponibilités)
- Possibilité de prise en charge des frais de transports en commun des participants

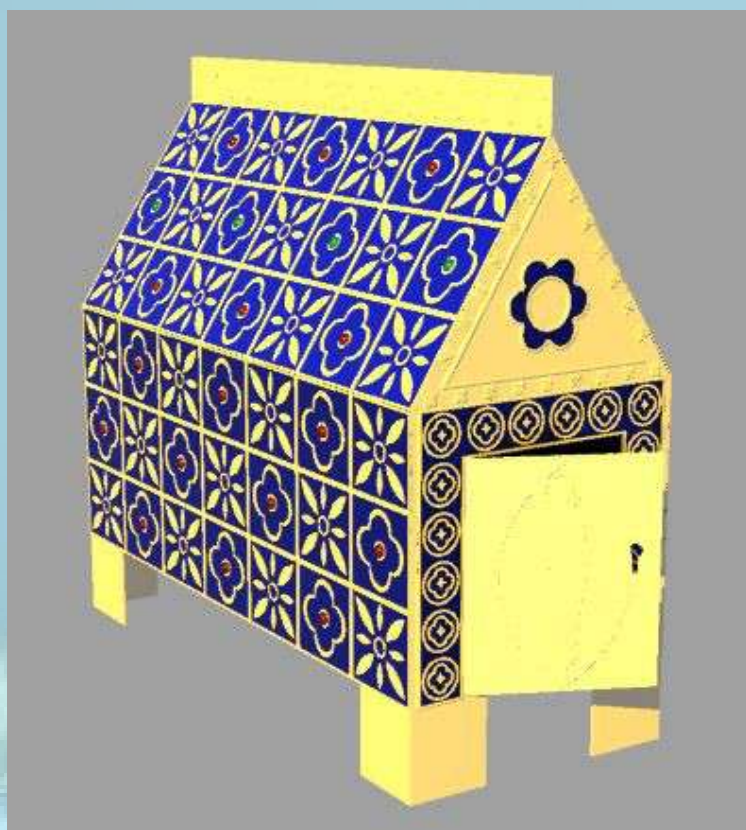


5. ORFÈVRES

Après une visite de la nécropole royale et la découverte de ses trésors, un artiste spécialiste de l'orfèvrerie médiévale vous présentera son métier et vous fera découvrir la technique de la ciselure au repoussé.

Les participants pourront choisir un motif inspiré de ceux qu'ils auront pu voir durant la visite de la basilique. Ensuite ils créeront leur propre ciselure sur une feuille de métal doré. Tous les participants pourront pratiquer et repartiront avec leurs créations à la fin de la séance !

Si vous souhaitez aller plus loin dans la découverte de l'orfèvrerie médiévale, l'orfèvre peut aussi accompagner les participants afin de réaliser une chasse de reliquaire qui s'inspire de celle abritant les reliques de Saint-Denis à la basilique (compter 4 séances afin de réaliser la totalité du reliquaire).



INFORMATIONS PRATIQUES

- Participation gratuite
- Groupe de 10 à 15 personnes maximum (à partir de 13 ans environ)
- Atelier ciselure : une demi-journée
- Ateliers de construction d'une chasse de reliquaire : 4 demi-journées
- Possibilité de prise en charge des frais de transports en commun des participants

6. VITRAIL

Après une visite de la basilique cathédrale Saint-Denis et plus particulièrement de ces vitraux récemment restaurés, chacun des participants seront invités à imaginer leur propre motif afin de créer collectivement un grand vitrail.

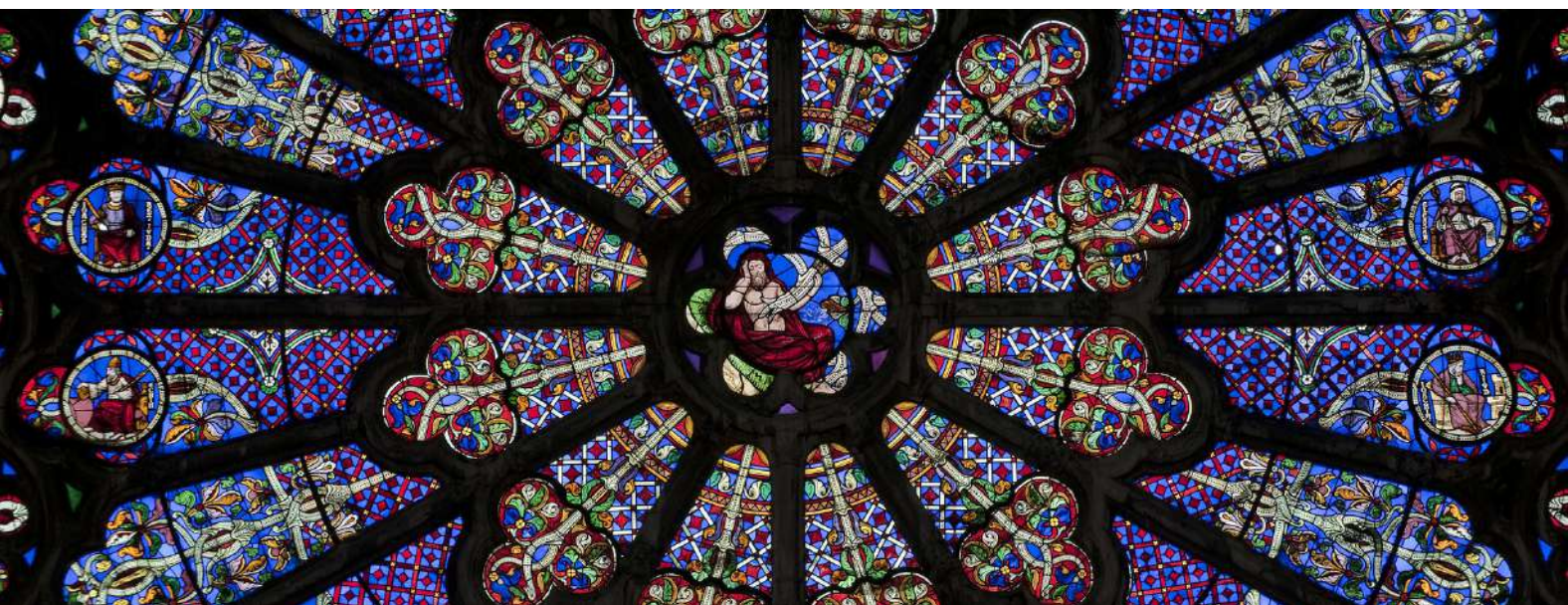
Accompagnés d'une artiste vitrailliste professionnelle, vous serez initiés à la coloration du verre et à la soudure. Une fois finalisé, le vitrail pourra ensuite être installé dans vos structures.



INFORMATIONS PRATIQUES

- Participation gratuite
- Groupe de 12-13 personnes environ (à partir de 13 ans environ)
- Ateliers de cinq demi-journées (durée adaptable en fonction de vos disponibilités)
- Possibilité de prise en charge des frais de transports en commun des participants

7.LA ROSE SUD



Après une visite de la basilique cathédrale Saint-Denis et plus particulièrement de ces vitraux récemment restaurés, les participants suivront un atelier de compréhension ludique orchestré autour de la Rose Sud de la basilique.

La Rose sera abordé aussi bien pour ce qu'elle nous apprend du travail des bâtisseurs, que pour son côté figuratif et ses propriétés géométriques.

L'atelier se termine par la fabrication d'un objet décoratif que chacun pourra emporter avec lui.



INFORMATIONS PRATIQUES

- Participation gratuite
- Groupe de 12-13 personnes environ (à partir de 12 ans environ)
- Ateliers d'une demi-journée
- Possibilité de prise en charge des frais de transports en commun des participants