

# fondation culturespaces

FAVORISER L'INCLUSION SOCIALE PAR LA CULTURE



---

RAPPORT ANNUEL 2021

# SOMMAIRE

---

Editorial du Président	3
L'année en bref	4
Cartographie de nos actions 2021	5
Eveiller, développer, révéler	6
Nos projets : ça bouge en 2021	8
Notre impact	12
Ressources et soutiens	13
Les équipes	14
La Fondation Culturespaces	15

# EDITO

## PERSÉVÉRANCE



Depuis sa création en 2009, jamais la Fondation Culturespaces n'avait dépassé la barre symbolique des 10 000 enfants bénéficiaires de ses programmes sur la durée d'une année. Nous sommes fiers d'avoir atteint ce cap en 2021, en permettant à chaque enfant de vivre une expérience artistique et culturelle unique.

Après des mois d'isolement, de scolarité intermittente et d'absence d'activités culturelles et sorties scolaire, les programmes d'éducation artistique et culturelle de la Fondation Culturespaces ont ainsi rencontré une fantastique adhésion au sein des écoles et structures médicosociales. En témoigne l'explosion des demandes d'inscriptions à nos programmes dès le mois de mai, sur tout le territoire.

Comment expliquer une telle progression, justement cette année, alors que l'ensemble du secteur culturel et éducatif a été durement ébranlé par les épisodes de confinement successifs et les contraintes sanitaires ?

C'est que l'éducation artistique et culturelle a montré à quel point elle est indispensable à la scolarité de l'enfant et son épanouissement personnel. Expression, participation, ouverture aux autres, confiance en soi, apprentissages... Les bénéfices en sont multiples et répondent, par conséquent, aux

attentes urgentes de tous les acteurs qui accompagnent les enfants dans leur développement. Elle mérite que l'on y consacre toujours plus de moyens et d'efforts, c'est d'ailleurs le cœur de notre mission quotidienne.

Nos équipes ont travaillé d'arrache-pied à maintenir le lien en intervenant, sur le terrain, auprès des enfants les plus touchés, et ce, malgré la fermeture des établissements culturels une bonne partie de l'année 2021, les contraintes sanitaires de rigueur et l'incertitude permanente qui, désormais, habite notre quotidien. Cette énergie qui nous porte vers l'avant, nous la puisons dans les témoignages de reconnaissance et les encouragements qui nous parviennent des enfants et leurs familles, de leurs éducateurs et enseignants, de nos mécènes et donateurs.

Grâce au soutien de ces derniers, nous maintiendrons encore le cap en 2022 en restant pleinement mobilisés aux côtés des enfants les plus fragiles, en leur proposant de nouveaux projets créatifs et en testant de nouvelles approches en matière d'éducation artistique et culturelle, comme instrument puissant au service d'une éducation de qualité, de l'égalité des chances et du vivre-ensemble.

Fidèles à nos valeurs, fiers de notre mission, nous persévérerons.

**Bruno Monnier**

PRÉSIDENT DE LA  
FONDATION CULTURESPACES

# L'ANNÉE EN BREF

## Aux Arts, Jeunes Citoyens !

Depuis 2009, la Fondation Culturespaces s'est fixé un objectif : permettre aux enfants en situation d'exclusion d'avoir accès à l'art et au patrimoine pour éveiller et développer leur créativité. Une mission plus que jamais d'actualité en 2021.

## COMMENT ?

Depuis plus de dix ans, nous proposons des programmes d'Education Artistique et Culturelle (EAC) ludiques et pédagogiques en partenariat avec des monuments historiques, des musées et centres d'art en régions.

## POURQUOI ?

La crise sanitaire qui sévit depuis mars 2020 a encore renforcé les inégalités, révélant l'éloignement, voire l'isolement culturel de certains enfants, alors même que l'accès à la culture et à la pratique artistique dès le plus jeune âge est fondamental dans l'épanouissement, le développement et la construction de la personnalité. En ce sens, l'EAC est un facteur puissant d'égalité des chances : elle permet de développer un regard sensible et critique sur le monde, mais aussi des compétences émotionnelles et sociales pouvant être réinvesties dans le parcours scolaire et individuel, en soutien et prolongement de l'enseignement des fondamentaux, ainsi que dans l'éducation citoyenne de l'enfant.

« Favoriser l'inclusion sociale par la culture », telle est notre devise. Nous œuvrons à rendre la culture accessible aux enfants de tous horizons.

### Clémence Finaz

DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE  
DE LA FONDATION CULTURESPACES

## CHIFFRES CLÉS 2021

5

RÉGIONS D'INTERVENTION

Ile-de-France, Sud, Occitanie,  
Nouvelle-Aquitaine, Grand Est

8

PROGRAMMES OU PARCOURS  
ÉDUCATIFS ET CULTURELS

10

SITES CULTURELS PARTENAIRES

+ de 500

STRUCTURES PARTENAIRES

789

ATELIERS PÉDAGOGIQUES OU CRÉATIFS

animés par nos médiatrices

10 068

ENFANTS BÉNÉFICIAIRES

En 2021, 10 068 enfants de 5 à 12 ans, les plus éloignés de la culture, du fait de la maladie, du handicap ou de la précarité sociale ont participé à nos projets cette année, dont :

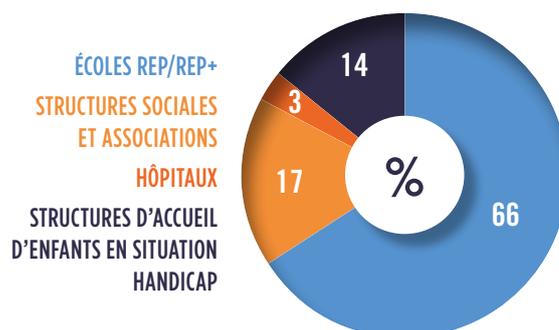
**6 645** enfants scolarisés en écoles REP/REP+

**1 686** enfants accueillis en structures sociales

**304** enfants hospitalisés

**1 433** enfants en situation de handicap

RÉPARTITION PAR TYPE  
DE STRUCTURES BÉNÉFICIAIRES



# CARTOGRAPHIE DE NOS ACTIONS 2021

De l'art des jardins à l'histoire de l'architecture, en passant par la découverte d'un artiste peintre et de son œuvre, nos programmes abordent les arts et la culture dans toute leur diversité. Ils sont proposés gratuitement, en partenariat avec une dizaine de sites culturels en France, et organisés en quatre grandes thématiques :

**culture et innovation  
numérique**

**art des jardins et écologie**

**patrimoine et créativité**

**art et santé**



RÉPARTITION DES BÉNÉFICIAIRES PAR RÉGION



\*Le programme « Art en immersion » est développé en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports

# ÉVEILLER, DÉVELOPPER, RÉVÉLER

## PAS À PAS

Cette année, la Fondation Culturespaces a adapté et enrichi le contenu de la plupart de ses programmes en adéquation avec les besoins et compétences du jeune public auquel ils s'adressent.

Grâce à l'intervention de nos médiatrices hors-les-murs, chacun de nos projets propose un véritable parcours créatif et pédagogique intégré aux temps scolaires et périscolaires. Objectif : connecter les enfants à un nouvel univers artistique et culturel, créer des liens de proximité avec une œuvre ou un patrimoine, éveiller la créativité et la curiosité des enfants, tout en favorisant les apprentissages.

Bien plus qu'une simple visite culturelle, nos programmes se déclinent en quatre temps : un temps d'acquisition de connaissances afin de donner aux enfants les clés de lecture nécessaires pour préparer le temps de la découverte de l'œuvre ou du patrimoine, puis un temps créatif de pratique artistique et, enfin, un temps de partage et de restitution nécessaire pour l'implication des familles et des équipes éducatives.

## LA CRÉATIVITÉ AVANT TOUT

En 2021, la Fondation Culturespaces a fourni plus de 390 kits contenant l'ensemble du matériel pédagogique et créatif nécessaire pour animer les différents ateliers : guide enseignant, reproductions d'œuvres, cartes jeu, matériel créatif (gouaches, pinceaux, pastels, papier, etc.)... Grâce à la médiation culturelle, nos ateliers aident les enfants à apprendre autrement tout en s'amusant, à échanger librement, à exprimer leurs émotions et leurs talents, à s'écouter et travailler collectivement.



## SÉQUENÇAGE DES DISPOSITIFS

### 1. ATELIERS PÉDAGOGIQUES - PRÉPARATION



Les enfants se familiarisent avec les œuvres, l'architecture ou encore le patrimoine botanique du site au travers d'activités pédagogiques et ludiques.

### 2. VISITE INTERACTIVE - DÉCOUVERTE



Centre d'art numérique, musée ou jardin, les enfants vivent, le temps d'une visite, une expérience interactive, voire immersive, au cœur d'un monde de formes et de couleurs, faisant appel à leurs cinq sens.

### 3. ATELIERS CRÉATIFS - EXPRESSION ARTISTIQUE

Inspiré par ses découvertes, chaque enfant produit en toute liberté une œuvre personnelle, qui révèle sa créativité par la pratique artistique.



### 4. MINI-EXPOSITION - VALORISATION



Les œuvres des enfants sont regroupées afin de créer une mini-exposition et permettre un temps de partage avec les familles, en classe ou dans la structure d'accueil.

## TÉMOIGNAGES

*« Nos enfants sont issus majoritairement d'un quartier Politique de la Ville. Mettre la culture à la portée de tous est un véritable levier de lutte contre l'exclusion. »*

AASEC Centre social Tichadou à Port-de-Bouc (13),  
suite au programme « Art en immersion » aux Carrières des Lumières

*« Les médiatrices s'adaptent vraiment à la volonté et à l'énergie de chaque enfant, en prenant le temps de cerner chacun. »*

Hôpital Necker-Enfants malades à Paris (75014),  
suite au programme « Architectures Extraordinaires »

*« Le regard des élèves a évolué, ils se questionnent plus face aux œuvres, se permettent d'exprimer leur ressenti. »*

Ecole élémentaire REP Marcel Cachin à Orly (94),  
suite au programme « Art en immersion » à l'Atelier des Lumières



# NOS PROJETS : ÇA BOUGE EN 2021 !

## CULTURE ET INNOVATION NUMÉRIQUE

### « ART EN IMMERSION »

- **Atelier des Lumières** (Paris)
- **Carrières des Lumières** (Baux-de-Provence)
- **Bassins des Lumières** (Bordeaux)

« Art en immersion » (AEI) est un dispositif d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) qui bénéficie chaque année à près de 7 000 enfants de 5 à 12 ans en situation d'exclusion, les plus éloignés de l'offre culturelle, en s'appuyant sur le potentiel de l'art numérique immersif comme vecteur de transmission. Le contenu pédagogique et créatif du projet est développé en lien avec les expositions numériques immersives présentées au sein de trois centres d'art numérique : l'Atelier des Lumières à Paris, les Carrières des Lumières aux Baux-de-Provence et les Bassins des Lumières à Bordeaux. Ce programme embarque les enfants dans un voyage émotionnel et interactif, au cœur même de l'œuvre des plus grands artistes, pour une expérience hors du commun.



#### Atelier des Lumières

**2 296**  
bénéficiaires



#### Bassins des Lumières

**1 883**  
bénéficiaires



#### Carrières des Lumières

**1 853**  
bénéficiaires



### CHIFFRES

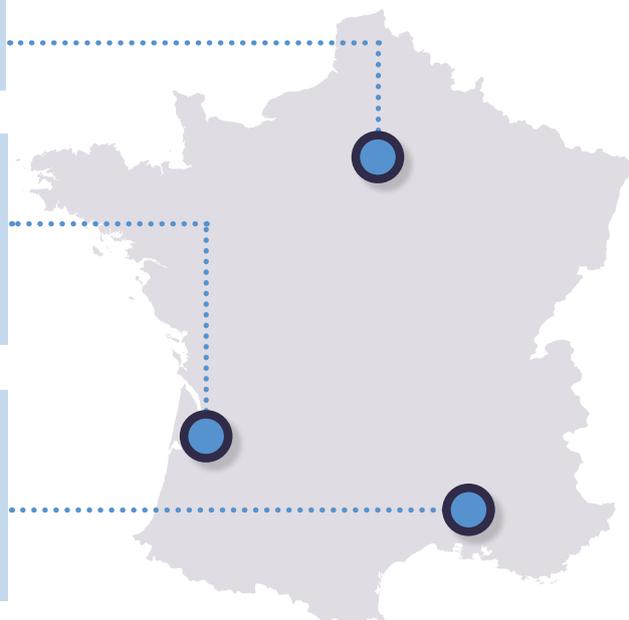
**6 032** enfants bénéficiaires

**3** univers artistiques : Dali, Cézanne  
et « Monet, Renoir...Chagall »

**360** ateliers pédagogiques et créatifs

### ACTU 2021

Dans une société dont l'environnement technologique évolue constamment et conditionne de plus en plus nos quotidiens, jusqu'à l'éducation des enfants (surtout depuis la crise sanitaire), la Fondation Culturespaces lance un projet pilote en Education Artistique et Culturelle dans le cadre du programme « Art en immersion ». **Objectif** : sensibiliser, en partenariat avec plusieurs académies et des artistes du territoire, sur la place du numérique comme vecteur de création artistique et comme espace d'expression et d'innovation pour les élèves.



## « ARCHITECTURES EXTRAORDINAIRES : LES HÔTELS PARTICULIERS »

- Musée Jacquemart-André (Paris)

Ce programme a pour objectif d'initier les enfants à l'histoire de l'architecture à travers la découverte des hôtels particuliers parisiens. Le projet permet de développer le vocabulaire et les connaissances utiles au renforcement de l'apprentissage d'enseignements fondamentaux.

### LE CHIFFRE

**913** enfants bénéficiaires

### ACTU 2021

En attendant la réouverture des musées, le 19 mai 2021, notre équipe a remplacé la visite du Musée Jacquemart-André par une séance de médiation en classe avec diaporama, afin de plonger les enfants dans l'univers de l'hôtel particulier, à la découverte de son décor, de ses objets d'art.

## « À LA DÉCOUVERTE DE L'HÔTEL DE CAUMONT »

- Hôtel de Caumont (Aix-en-Provence)

En s'appuyant sur la découverte de l'Hôtel de Caumont, classé au titre des monuments historiques, ce projet propose aux enfants de se plonger dans la vie quotidienne des enfants au XVIII<sup>e</sup> siècle et de s'initier à l'histoire de l'art.

### LE CHIFFRE

**822** enfants bénéficiaires

### ACTU 2021

Inaugurée à la rentrée 2021, une toute nouvelle séance créative sur le thème de l'art des blasons permet désormais d'approfondir et renouveler ce parcours par une réflexion collective autour des symboles et l'identité : les enfants réalisent un blason individuel et un blason



commun avec le matériel créatif fourni par la fondation. Quant aux enseignants, ils disposent désormais d'un guide pédagogique leur permettant d'aller plus loin dans le développement de la thématique.

## « SUR LES TRACES DES ROMAINS »

- Théâtre Antique d'Orange

« Sur les traces des Romains » a pour objectif de faire découvrir aux enfants la vie sous l'Antiquité gallo-romaine. Le programme s'est développé en partenariat avec les Arènes de Nîmes et le Théâtre Antique d'Orange

### LE CHIFFRE

**343** enfants bénéficiaires accompagnés de leurs familles

### TEMPS FORT 2021 LA FÊTE ROMAINE

Le 23 octobre dernier, 300 enfants de la région Occitanie et leurs familles participant au programme « Sur les traces des Romains » ont pu prendre part à la Fête romaine, au Théâtre Antique d'Orange, une reconstitution historique unique en son genre.



## « ÉNIGMES À LA CITÉ DE L'AUTOMOBILE »

- Cité de l'Automobile (Mulhouse)

Dans le plus grand musée automobile du monde, ce parcours numérique permet aux enfants de s'initier, tablette à la main, à l'histoire industrielle et au patrimoine automobile, tout en se divertissant.

### LE CHIFFRE

**233** enfants bénéficiaires

# ART DES JARDINS ET ÉCOLOGIE

## « LES SECRETS DES JARDINS »

- **Villa Ephrussi de Rothschild** (*Saint-Jean-Cap-Ferrat*)

Ce programme se propose de sensibiliser les enfants à l'art des jardins et à la biodiversité locale à travers la découverte des neuf jardins exceptionnels de la Villa Ephrussi de Rothschild.

### LE CHIFFRE

**1561** enfants bénéficiaires

.....

## « ENTRE COUR ET JARDIN »

- **Hôtel de Caumont** (*Aix-en-Provence*)

Sur les traces du baron Jean-Baptiste de Bruny, ancien propriétaire des lieux féru de botanique, les enfants découvrent les codes du paysagisme et explorent les jardins par les sens.

### LE CHIFFRE

**193** enfants bénéficiaires

### TEMPS FORT 2021 RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Pour l'édition 2021 des « Rendez-vous aux jardins » organisés au mois de juin par le ministère de la Culture, la Fondation Culturespaces a permis à plus de 450 enfants de découvrir le magnifique jardin à la française de l'Hôtel de Caumont, à Aix-en-Provence, et les neufs jardins classés « remarquables » de la Villa Ephrussi de Rothschild, à Saint-Jean-Cap-Ferrat.

.....



## « RENDEZ-VOUS ARTISTIQUES À L'HÔPITAL »

### ● Hôpital Necker-Enfants malades (Paris)

Ce programme est un condensé du savoir-faire de la Fondation Culturespaces adapté aux jeunes enfants malades de l'Hôpital Necker, leur proposant de participer à nos projets éducatifs et culturels en Ile-de-France.

### LE CHIFFRE

**32** enfants bénéficiaires

### ACTU 2021

Au cœur de la crise sanitaire, afin de s'adapter aux protocoles imposés à l'hôpital, nos médiatrices sont intervenues au chevet des enfants pour des ateliers en forme de parenthèse culturelle et créative.

## « PARCOURS DANSÉ AU MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ »

### ● Musée Jacquemart-André (Paris)

Inauguré en septembre 2021, un « parcours dansé » à destination des enfants en situation de handicap leur propose une découverte originale de l'architecture, via l'expression corporelle. Bien plus qu'une activité physique et artistique, la pratique de la danse est source de bienfaits et d'épanouissement pour ces enfants. La dernière étape du programme est un atelier dansé dans le salon de musique même du Musée Jacquemart-André.

### LE CHIFFRE

**150** enfants bénéficiaires

## EN 2021, LA FONDATION A RENFORCÉ SON ACTION EN FAVEUR DES ENFANTS EN SITUATION DE HANDICAP

- Formation des médiatrices et équipes de coordination autour de la thématique du handicap.
- Des projets plus inclusifs, adaptés aux différents types de handicap de nos jeunes bénéficiaires : déficience intellectuelle, difficultés psychologiques, troubles du comportement, déficience motrice avec ou sans troubles associés.
- Adaptation des outils pédagogiques et créatifs afin qu'ils soient plus faciles à appréhender ou à manipuler.
- Identification des structures bénéficiaires au sein des académies en collaboration avec les Conseillers Techniques des Recruteurs en charge de l'adaptation scolaire et de la scolarisation des élèves handicapés (CT ASH), acteurs locaux du handicap.
- Nouveau partenariat avec l'Unapei 92.
- 1433 enfants en situation de handicap bénéficiaires, soit 28% de nos groupes bénéficiaires (sur un objectif 2021 de 20%).



# NOTRE IMPACT



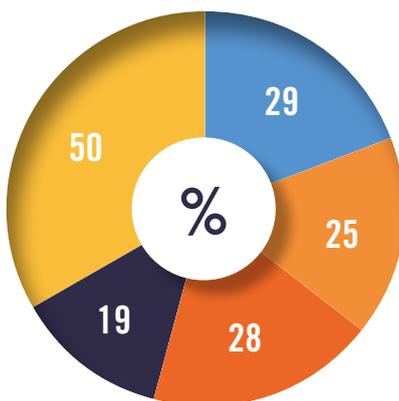
## CE QUE NOUS DISENT NOS BÉNÉFICIAIRES

La fondation Culturespaces s'est doté d'un dispositif de Suivi et Évaluation (S&E) permettant aux équipes de piloter et d'évaluer efficacement les projets dès leur conception, de suivre leurs avancées et résultats en regard d'objectifs prédéfinis, et d'adapter les interventions en fonction des besoins.

Avant tout conçu dans un esprit d'apprentissage et d'auto-évaluation, cet outil S&E s'appuie notamment sur des indicateurs à renseigner tout au long du projet, à la fois qualitatifs et quantitatifs.

En 2021, les premiers témoignages, obtenus via le questionnaire d'évaluation rempli par les bénéficiaires (responsables des structures participantes) du programme, révèlent des avis très positifs et encourageants.

### SELON LES RÉPONDANTS, LE PROGRAMME PERMET AUX ENFANTS DE DÉVELOPPER :



Culture générale et nouvelles connaissances

Curiosité

Créativité et sensibilité artistique

Développement de l'expression orale

S'approprier le patrimoine culturel

### APPRÉCIATION DU PROJET

100 %

des répondants sont satisfaits de la **qualité des interventions** et des **supports** pédagogiques.

98 %

des répondants ont trouvé le **programme adapté** au public.

98 %

des répondants souhaitent **participer à nouveau** au programme.

93 %

des groupes d'enfants **ne fréquentent pas** régulièrement un lieu culturel.

91 %

des répondants ont noté une **évolution du comportement** des enfants.

96 %

des répondants ont noté le développement de **nouvelles connaissances** chez les enfants.

# RESSOURCES ET SOUTIENS

## AVEC VOUS, TENIR BON !

Afin de maintenir, au cœur même de la crise sanitaire, un niveau d'engagement constant pour assurer coûte que coûte sa mission auprès des enfants les plus fragilisés, la Fondation Culturespaces a géré avec efficacité les ressources dont elle disposait en 2021, grâce au soutien fidèle de ses nombreux donateurs.



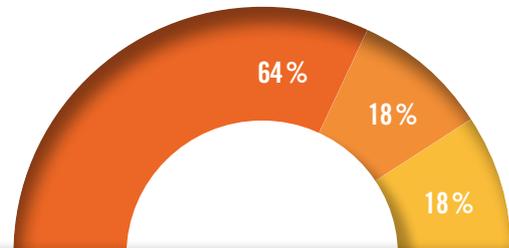
**1 EURO,  
ÇA CHANGE  
TOUT !**

Depuis 2019, huit sites culturels gérés par Culturespaces à travers la France proposent aux visiteurs de contribuer à l'action de la Fondation Culturespaces en faveur d'une culture partagée, accessible à tous.

### Comment ?

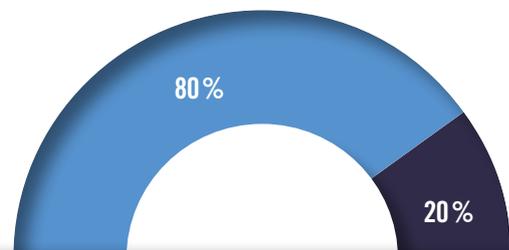
En leur donnant la possibilité, lors de leur passage en boutique, de faire un micro-don de 1 euro. Et ça fait beaucoup.

## RÉPARTITION DES RESSOURCES



**Mécénat financier**  
**Mécénat en nature**  
**Mécénat de compétences**

## EMPLOI DES RESSOURCES



**Coûts des programmes**  
(coordination, supports pédagogiques et matériel créatif, médiation)  
**Frais de fonctionnement**

## UNE ANNÉE RICHE EN PARTENARIATS

Au-delà de ses mécènes historiques, et afin de proposer ses programmes aux enfants qui en ont le plus besoin, la Fondation Culturespaces collabore avec un réseau d'acteurs locaux du champ social, éducatif et médical (Académies, Villes et autres collectivités locales, réseaux solidaires, etc.). Ministère de l'Éducation nationale, Hôpital Necker-Enfants malades, Samusocial de Paris, Secours Populaire : tous nous ont permis, en 2021, de développer et diffuser nos programmes à destination d'un public toujours plus large.

**Un immense merci à eux !**



**samusocial**  
Paris



HAUTS-DE-SEINE 92

# LES ÉQUIPES

## ENGAGÉS

La Fondation Culturespaces a choisi d'inscrire ses missions sous l'égide de la Fondation FACE (Fondation Agir Contre l'Exclusion), reconnue d'utilité publique. Pour présider ses orientations stratégiques et accompagner ses actions opérationnelles, notre organisation s'appuie sur une gouvernance et une équipe engagées.



### COMITÉ EXÉCUTIF

#### PRÉSIDENT-FONDATEUR

**Bruno Monnier**

Président-Directeur général, Culturespaces

#### TRÉSORIER

**Eric Compte**

Directeur Général Adjoint en charge de l'administration et des finances, Culturespaces

#### REPRÉSENTANT DE LA FONDATION FACE

**Laurence Drake**

Déléguée Générale, FACE

#### ADMINISTRATEURS

**Laure Kermen**

Déléguée Générale, Fondation Groupe ADP  
Directrice de l'Engagement Citoyen, Groupe ADP

**Philippe Peyrat**

Délégué Général, Fondation ENGIE  
Directeur des partenariats, Groupe ENGIE

#### LES REPRÉSENTANTS DU FONDATEUR

**Gaëlle Chantreau**

Directrice des ressources humaines, Culturespaces

**Fanny Menegaux**

Directrice de la communication, Culturespaces

**Grégoire Monnier**

Directeur de Culturespaces Digital, Culturespaces

### ÉQUIPES OPÉRATIONNELLES

#### DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE

**Clémence Finaz**

#### CHARGÉE DU PÔLE RESSOURCES ET MÉCÉNAT

**Justine Sereis**

#### COORDINATION DES PROGRAMMES

**Bianca Ciampolini**

**Omblin d'Avezac**

**Clara d'Arc**

#### MÉDIATEURS CULTURELS

**Chantal Duthil**

**Laure d'Eszlary de Tiszafoldvar**

**Marie-Amandine Brunelle**

**Marie de Saint-Rapt**

**Isabelle Bardon**

**Isabelle Pellegrini**

**Eve Pietruschi**

**Camille Monmège-Geneste**

**Camille Schaefer**

**Marie Mazuy**

**Chloé Montesano**

**Héloïse Doiteau**

**Séréna Evely**

**Lucile Goussé**

**Guillemette Lorin**

**Emmanuelle Le Cadre**

# LA FONDATION CULTURESPACES

*fondation*  
culturespaces

## L'ART DE L'INCLUSION

Afin de lutter contre les inégalités d'accès à l'art et au patrimoine, la Fondation Culturespaces conçoit et met en œuvre des programmes d'éducation artistique et culturelle en faveur des enfants fragilisés par la maladie, le handicap ou la précarité sociale, leur permettant ainsi de vivre des expériences uniques pour s'éveiller, se développer, se révéler.

Chaque année en France, des milliers d'enfants de 5 à 12 ans (issus des quartiers « Politique de la Ville », scolarisés en Réseau d'éducation prioritaire, bénéficiaires de structures sociales ou médico-sociales) participent à nos programmes ludiques et pédagogiques, déployés en partenariat avec des lieux culturels d'exception et les acteurs locaux du champ social, éducatif et médical.

En sensibilisant à la culture, à l'art et au patrimoine de façon inclusive et engageante, la Fondation Culturespaces fait ainsi rimer solidarité avec créativité depuis plus de dix ans.

Créée en 2009 avec le souhait premier de favoriser l'inclusion sociale des plus jeunes par la culture, la Fondation Culturespaces est devenue aujourd'hui un acteur de référence en France en matière d'Education Artistique et Culturelle pour les enfants en situation d'exclusion.



# MERCI À TOUS NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES



**La Fondation remercie également chaleureusement les particuliers soutenant généreusement son action.**

**fondation**  
culturespaces

SOUS ÉGIDE DE LA FONDATION AGIR CONTRE L'EXCLUSION

153, boulevard Haussmann 75008 Paris

+33 (0)1 56 59 01 78

[fondation@culturespaces.com](mailto:fondation@culturespaces.com)

[www.fondation-culturespaces.com](http://www.fondation-culturespaces.com)

Suivez-nous sur Facebook, Instagram, LinkedIn et Twitter



Direction de publication : Fondation Culturespaces - Rédaction : Aquilifer - Design graphique : Marion François

Crédits photo : © Fondation Culturespaces, F. Reinhart, S. Tetu, Zabriskie Prod., C. de la Motte Rouge

IMPRIMÉ SUR DU PAPIER 100% RECYCLÉ